

シラバス

科目名	Webデザイン I		担当者名	村山 隆太	
学 科	デザイン科グラフィックデザインコース		授業方法	実習	
認定単位 開講学年	3単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数	108時間
授業目的	Adobeフォトショップ、XDなどを使用しWEBサイトデザインを完成させることを目的とする				
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)	アプリケーションを使用しWEBデザイン、企画だけでなくフォトタッチ、合成などの技術取得も目標とする				
授業概要	WEBサイト構築に必要なAdobeフォトショップ、XDのテクニックを学び、またUI、映像コンテンツ等のマルチメディアコンテンツの観点からWEBサイト構築を学ぶ。				
授業計画表	授業内容			授業内容	
	1	オリエンテーション①	19	ユーザーインターフェースから見るデザインUIについて	
	2	オリエンテーション②	20	UIデザイン、WEBデザイントレンドについて WEBデザイントレンドについて	
	3	オリエンテーション③	21	AdobeXDの基礎① AdobeXDとは	
	4	フォトショップ基礎① ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎	22	AdobeXDの基礎② AdobeXDとは	
	5	フォトショップ基礎② ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎	23	AdobeXDの基礎③ レポートグリッド、グラフィックの制作方法	
	6	“フォトショップ基礎③ ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎”	24	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	7	レイヤー操作、効果 画像合成、補正の基礎であるレイヤーの操作方法を学ぶ	25	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	8	テキスト、画像合成 テキストレイヤー、画像合成、補正	26	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	9	画像合成演習 学んだテクニックを使用し画像合成をする	27	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	10	画像合成演習 学んだテクニックを使用し画像合成をする	28	プレゼンテーション、講評	
	11	アセット書き出しについて フォトショップのアセット書き出しについて。画像の書き出し形式	29	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題	
	12	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	30	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題	
	13	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	31	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題	
	14	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	32	WEBサイトデザイン制作、 サイトデザイン課題	
	15	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	33	プレゼンテーション、講評	
	16	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	34	振り返り	
	17	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	35	振り返り	
18	プレゼンテーション、講評	36	振り返り		
成績割合	テスト	課題提出 70%	学習FB方法		
	学習態度・出席率	30%			
	レポート		成績評価	出席率80% 以上S90~100点 A80~89 B70~79点 C60~69点 D59点以下は不合格	
	合計	100%			
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>> R<<実働実践型学習>> A<<主体的参加型学習>> G<<海外体感型学習>>				
講師プロフィール	武蔵野美術大学卒業。マーケティング会社にてWEBデザイナー、制作会社にてWEBディレクターとして勤務後フリーランスとなる。主な仕事は、ビタットハウスTVCM、VP、ARムービーディレクション、NTTdocomoVP映像ディレクション、ルミネWEBサイト、CSチャンネル、映画系サイトなどデザイン、ディレクション。その他様々なバンドのMVディレクションなど。				

シラバス

科目名	制作実習ⅢC		担当者名	村上 和	
学 科	デザイン科グラフィックデザインコース		授業方法	実習	
認定単位 開講学年	2単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数	72時間
授業目的	作品制作のための造形的な技術力や観察力を身につける。				
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)	デザインの作品制作において必要となる造形的な考え方や技術について理解し、習得する。				
授業概要	デジタルやアナログなどの様々な手段を使って、実際に自分の手を動かしながら制作する演習を行ない、デザインにおける画面構成の特質を身体的に理解する。学習した知識や技術を活かしたポートフォリオを制作する。				
授業 計画 表	授業内容			授業内容	
	1	オリエンテーション①	19	ポートフォリオ/コンセプト、アイデアの検討	
	2	オリエンテーション②	20	ポートフォリオ/ページ構成の検討	
	3	オリエンテーション③	21	ポートフォリオ/フォーマットの検討	
	4	グラフィックデザインの歴史	22	ポートフォリオ/文字情報、プロフィールの検討	
	5	アナログとデジタル/グラデーションを描く	23	ポートフォリオ/制作1(制作状況を個別にチェック)	
	6	色彩/三原色	24	ポートフォリオ/制作2	
	7	色彩/補色	25	ポートフォリオ/制作3	
	8	色彩/色彩調和	26	ポートフォリオ/中間プレゼン、講評	
	9	タイポグラフィ/文字を知る 明朝・ゴシック・アルファベット	27	ポートフォリオ/制作4	
	10	タイポグラフィ/文字を組む 和文	28	ポートフォリオ/制作5	
	11	タイポグラフィ/文字を組む 欧文	29	ポートフォリオ/制作6	
	12	構成/点の構成	30	ポートフォリオ/ファイリング、制作7	
	13	構成/線の構成	31	ポートフォリオ/装丁、制作8	
	14	構成/線の構成	32	ポートフォリオ/装丁、制作9	
	15	構成/面の構成	33	ポートフォリオ/最終プレゼン、講評	
	16	構成/面の構成・レイアウト	34	振り返り①	
	17	総合課題	35	振り返り②	
18	総合課題	36	振り返り③		
成績割合	テスト		%	学習FB方法	前期・後期成績表にて送付
	学習態度・出席率		40%		
	レポート		60%	成績評価	出席率80%以上 S90~100点 A80~89点 B70~79点 C60~69点 D59点以下は不合格
	合計		100%		
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>40 R<<実働実践型学習>>30 A<<主体的参加型学習>>60 G<<海外体感型学習>>10				
講師プロフィール	グラフィックデザイナーとして、書籍の装幀デザインを中心に手掛ける。また、ポスター制作など、多岐にわたって仕事を行っている。				

シラバス

科目名	制作実習ⅢC		担当者名	村上 和	
学 科	デザイン科Webデザインコース		授業方法	実習	
認定単位 開講学年	2単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数	72時間
授業目的	作品制作のための造形的な技術力や観察力を身につける。				
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)	デザインの作品制作において必要となる造形的な考え方や技術について理解し、習得する。				
授業概要	デジタルやアナログなどの様々な手段を使って、実際に自分の手を動かしながら制作する演習を行ない、デザインにおける画面構成の特質を身体的に理解する。学習した知識や技術を活かしたポートフォリオを制作する。				
授業計画表		授業内容		授業内容	
	1	オリエンテーション①	19	ポートフォリオ/コンセプト、アイデアの検討	
	2	オリエンテーション②	20	ポートフォリオ/ページ構成の検討	
	3	オリエンテーション③	21	ポートフォリオ/フォーマットの検討	
	4	グラフィックデザインの歴史	22	ポートフォリオ/文字情報、プロフィールの検討	
	5	アナログとデジタル/グラデーションを描く	23	ポートフォリオ/制作1(制作状況を個別にチェック)	
	6	色彩/三原色	24	ポートフォリオ/制作2	
	7	色彩/補色	25	ポートフォリオ/制作3	
	8	色彩/色彩調和	26	ポートフォリオ/中間プレゼン、講評	
	9	タイポグラフィ/文字を知る 明朝・ゴシック・アルファベット	27	ポートフォリオ/制作4	
	10	タイポグラフィ/文字を組む 和文	28	ポートフォリオ/制作5	
	11	タイポグラフィ/文字を組む 欧文	29	ポートフォリオ/制作6	
	12	構成/点の構成	30	ポートフォリオ/ファイリング、制作7	
	13	構成/線の構成	31	ポートフォリオ/装丁、制作8	
	14	構成/線の構成	32	ポートフォリオ/装丁、制作9	
	15	構成/面の構成	33	ポートフォリオ/最終プレゼン、講評	
	16	構成/面の構成・レイアウト	34	振り返り①	
	17	総合課題	35	振り返り②	
18	総合課題	36	振り返り③		
成績割合	テスト		%	学習FB方法	前期・後期成績表にて送付
	学習態度・出席率		40%		
	レポート		60%	成績評価	出席率80%以上 S90~100点 A80~89点 B70~79点 C60~69点 D59点以下は不合格
	合計		100%		
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>40 R<<実働実践型学習>>30 A<<主体的参加型学習>>60 G<<海外体感型学習>>10				
講師プロフィール	グラフィックデザイナーとして、書籍の装幀デザインを中心に手掛ける。また、ポスター制作など、多岐にわたって仕事を行っている。				

シラバス

科目名	Webデザイン I		担当者名	村山 隆太	
学 科	デザイン科Webデザインコース		授業方法	実習	
認定単位 開講学年	3単位 1学年	開 講 期 必・選	必選	授 業 時 間 数	108時間
授業目的	Adobeフォトショップ、XDなどを使用しWEBサイトデザインを完成させることを目的とする				
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)	アプリケーションを使用しWEBデザイン、企画だけでなくフォトタッチ、合成などの技術取得も目標とする				
授業概要	WEBサイト構築に必要なAdobeフォトショップ、XDのテクニックを学び、またUI、映像コンテンツ等のマルチメディアコンテンツの観点からWEBサイト構築を学ぶ。				
授 業 計 画 表		授業内容		授業内容	
	1	オリエンテーション①	19	ユーザーインターフェースから見るデザインUIについて	
	2	オリエンテーション②	20	UIデザイン、WEBデザイントレンドについてWEBデザイントレンドについて	
	3	オリエンテーション③	21	AdobeXDの基礎① AdobeXDとは	
	4	フォトショップ基礎① ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎	22	AdobeXDの基礎② AdobeXDとは	
	5	フォトショップ基礎② ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎	23	AdobeXDの基礎③ リポートグリッド、グラフィックの制作方法	
	6	“フォトショップ基礎③ ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎”	24	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	7	レイヤー操作、効果 画像合成、補正の基礎であるレイヤーの操作方法を学ぶ	25	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	8	テキスト、画像合成 テキストレイヤー、画像合成、補正	26	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	9	画像合成演習 学んだテクニックを使用し画像合成をする	27	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	10	画像合成演習 学んだテクニックを使用し画像合成をする	28	プレゼンテーション、講評	
	11	アセット書き出しについて フォトショップのアセット書き出しについて。画像の書き出し形式	29	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題	
	12	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	30	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題	
	13	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	31	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題	
	14	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	32	WEBサイトデザイン制作、 サイトデザイン課題	
	15	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	33	プレゼンテーション、講評	
	16	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	34	振り返り	
	17	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	35	振り返り	
18	プレゼンテーション、講評	36	振り返り		
成績割合	テスト	課題提出 70%	学習FB方法	成績評価	出席率80% 以上S90~100点 A80~89 B70~79点 C60~69点 D59点以下は不合格
	学習態度・出席率	30%			
	レポート				
	合計	100%			
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>> R<<実働実践型学習>> A<<主体的参加型学習>> G<<海外体感型学習>>				
講師プロフィール	武蔵野美術大学卒業。マーケティング会社にてWEBデザイナー、制作会社にてWEBディレクターとして勤務後フリーランスとなる。主な仕事は、ピタットハウスTVCM、VP、ARムービーディレクション、NTTdocomoVP映像ディレクション、ルミネWEBサイト、CSチャンネル、映画系サイトなどデザイン、ディレクション。その他様々なバンドのMVディレクションなど。				

シラバス

科目名	制作実習ⅢC		担当者名	村上 和	
学 科	デザイン科大学コース		授業方法	実習	
認定単位 開講学年	2単位 1学年	開講期 必・選	必選	授業時間数	72時間
授業目的	作品制作のための造形的な技術力や観察力を身につける。				
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)	デザインの商品制作において必要となる造形的な考え方や技術について理解し、習得する。				
授業概要	デジタルやアナログなどの様々な手段を使って、実際に自分の手を動かしながら制作する演習を行ない、デザインにおける画面構成の特質を身体的に理解する。学習した知識や技術を活かしたポートフォリオを制作する。				
授業 計画 表	授業内容			授業内容	
	1	オリエンテーション①	19	ポートフォリオ/コンセプト、アイデアの検討	
	2	オリエンテーション②	20	ポートフォリオ/ページ構成の検討	
	3	オリエンテーション③	21	ポートフォリオ/フォーマットの検討	
	4	グラフィックデザインの歴史	22	ポートフォリオ/文字情報、プロフィールの検討	
	5	アナログとデジタル/グラデーションを描く	23	ポートフォリオ/制作1(制作状況を個別にチェック)	
	6	色彩/三原色	24	ポートフォリオ/制作2	
	7	色彩/補色	25	ポートフォリオ/制作3	
	8	色彩/色彩調和	26	ポートフォリオ/中間プレゼン、講評	
	9	タイポグラフィ/文字を知る 明朝・ゴシック・アルファベット	27	ポートフォリオ/制作4	
	10	タイポグラフィ/文字を組む 和文	28	ポートフォリオ/制作5	
	11	タイポグラフィ/文字を組む 欧文	29	ポートフォリオ/制作6	
	12	構成/点の構成	30	ポートフォリオ/ファイリング、制作7	
	13	構成/線の構成	31	ポートフォリオ/装丁、制作8	
	14	構成/線の構成	32	ポートフォリオ/装丁、制作9	
	15	構成/面の構成	33	ポートフォリオ/最終プレゼン、講評	
	16	構成/面の構成・レイアウト	34	振り返り①	
	17	総合課題	35	振り返り②	
18	総合課題	36	振り返り③		
成績割合	テスト		%	学習FB方法	前期・後期成績表にて送付
	学習態度・出席率		40%		
	レポート		60%	成績評価	出席率80%以上 S90~100点 A80~89点 B70~79点 C60~69点 D59点以下は不合格
	合計		100%		
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>>40 R<<実働実践型学習>>30 A<<主体的参加型学習>>60 G<<海外体感型学習>>10				
講師プロフィール	グラフィックデザイナーとして、書籍の装幀デザインを中心に手掛ける。また、ポスター制作など、多岐にわたって仕事を行っている。				

シラバス

科目名	Webデザイン I		担当者名	村山 隆太	
学 科	デザイン科大学コース		授業方法	実習	
認定単位	3単位	開講期	必選	授業時間数	108時間
開講学年	1学年	必・選			
授業目的	Adobeフォトショップ、XDなどを使用しWEBサイトデザインを完成させることを目的とする				
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)	アプリケーションを使用しWEBデザイン、企画だけでなくフォトタッチ、合成などの技術取得も目標とする				
授業概要	WEBサイト構築に必要なAdobeフォトショップ、XDのテクニックを学び、またUI、映像コンテンツ等のマルチメディアコンテンツの観点からWEBサイト構築を学ぶ。				
授業計画表		授業内容		授業内容	
	1	オリエンテーション①	19	ユーザーインターフェースから見るデザインUIについて	
	2	オリエンテーション②	20	UIデザイン、WEBデザイントレンドについて WEBデザイントレンドについて	
	3	オリエンテーション③	21	AdobeXDの基礎① AdobeXDとは	
	4	フォトショップ基礎① ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎	22	AdobeXDの基礎② AdobeXDとは	
	5	フォトショップ基礎② ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎	23	AdobeXDの基礎③ レポートグリッド、グラフィックの制作方法	
	6	“フォトショップ基礎③ ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎”	24	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	7	レイヤー操作、効果 画像合成、補正の基礎であるレイヤーの操作方法を学ぶ	25	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	8	テキスト、画像合成 テキストレイヤー、画像合成、補正	26	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	9	画像合成演習 学んだテクニックを使用し画像合成をする	27	バナー制作課題 WEB広告バナー制作	
	10	画像合成演習 学んだテクニックを使用し画像合成をする	28	プレゼンテーション、講評	
	11	アセット書き出しについて フォトショップのアセット書き出しについて。画像の書き出し形式	29	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題	
	12	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	30	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題	
	13	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	31	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題	
	14	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	32	WEBサイトデザイン制作、 サイトデザイン課題	
	15	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	33	プレゼンテーション、講評	
	16	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	34	振り返り	
	17	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習	35	振り返り	
18	プレゼンテーション、講評	36	振り返り		
成績割合	テスト	課題提出 70%	学習FB方法	成績評価	出席率80% 以上S90~100点 A80~89 B70~79点 C60~69点 D59点以下は不合格
	学習態度・出席率	30%			
	レポート				
	合計	100%			
P/R/A/G割合	P<<課題解決型学習>> R<<実働実践型学習>> A<<主体的参加型学習>> G<<海外体感型学習>>				
講師プロフィール	武蔵野美術大学卒業。マーケティング会社にてWEBデザイナー、制作会社にてWEBディレクターとして勤務後フリーランスとなる。主な仕事は、ビタットハウスTVCM、VP、ARムービーディレクション、NTTdocomoVP映像ディレクション、ルミネWEBサイト、CSチャンネル、映画系サイトなどデザイン、ディレクション。その他様々なバンドのMVディレクションなど。				